

MALBA III

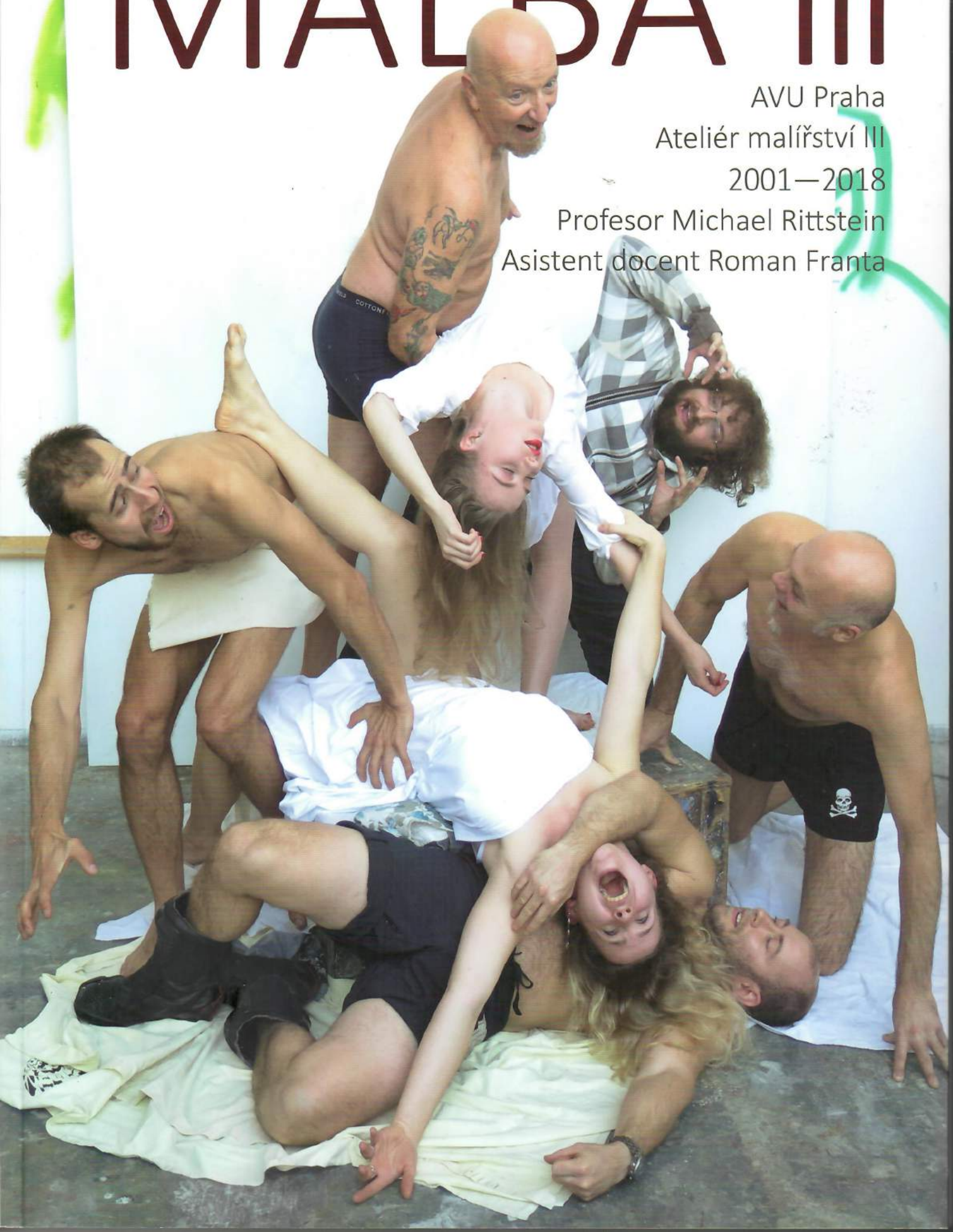
AVU Praha

Ateliér malířství III

2001—2018

Profesor Michael Rittstein

Asistent docent Roman Franta



MALBA III

AVU Praha, Ateliér malířství III, 2001—2018

Profesor Michael Rittstein

Asistent docent Roman Franta

Absolventi Ateliéru malířství III

2001/2002	RŮŽIČKA Aleš ZVĚŘINOVÁ Lenka	2012/2013	BOUMA Jiří JOSEFY Alžběta MINÁŘŮ Jakub
2002/2003	KOHOUTOVÁ Tereza KŘIVÁNEK Jiří	2013/2014	—
2003/2004	BEDNÁŘ Michal	2014/2015	BĚHÁL Dominik HONZ Tomáš KERDOVÁ Lenka
2004/2005	ANDERLOVÁ Alena JERIE Karel KOLÁŘOVÁ Marta MIFFEK Lukáš RATHOUSKÝ Luděk	2015/2016	HARANT Jan NOSEK Michael SUCHAN Leoš
2005/2006	KLIMENTOVIČKA Linda	2016/2017	ČÁPOVÁ Kateřina DVORSKÁ ŠÍPOVÁ Zuzana FRONĚK Pavel HERES Jan LUSTIGOVÁ Adéla MACHÁČEK Matěj
2006/2007	PETRŮ Michaela	2017/2018	DOHNALOVÁ Barbora DUŠEK Pavel NIKOLAI Nikola
2007/2008	GRIMMICH Igor JINDRÁK SKŘIVÁNKOVÁ Lucie SALAJKA Martin VĚTROVSKÝ Vladimír		
2008/2009	KRAJC Martin		
2009/2010	ACHRER Josef DIVIŠOVÁ Jana HORÁLEK Vojtěch JANÁK Rudolf		
2010/2011	CHLUP Jan JETELA Tomáš NĚMEC Tomáš		
2011/2012	ALIBABA Romana Dita KOTRBA Tadeáš SVOBODOVÁ Ira ŠTECHOVÁ Maya VALOUCHOVÁ Jana		

Studenti, kteří prošli Ateliérem malířství III

ABSOLON Tomáš
ALTMAN Adrian
BÁBKOVÁ Markéta
BLAHUTOVÁ Simona
ČERŤANSKÝ Dávid
FRANCŮ Stanislava
GAJDOŠÍK Jakub
HEROLD Martin
HOSNEDL Igor
KOLÁŘ Vladan
KOLÁŘOVÁ Markéta
KURUCZ Beata
LANDA Veronika
LANGOVÁ Anna
MEDUNA Marek
MOLÍN Štěpán
MRÁZKOVÁ Ivana
MYSLIKOVJANOVÁ Barbora
NESNÍDALOVÁ Jitka P.
ONDRUŠKOVÁ Kateřina
PRCHAL Tomáš
RADA Adam
RATHOUSKÝ Luděk
SEDLO Klára
SKŘIVÁNKOVÁ Iva
SOUMAR Jan
ŠEMBEROVÁ Barbora
ŠVEHLA Filip
TEJKAL Petr
TICHÁ Kristina
TRÁVNÍČEK David
ZICHOVÁ Tereza



Klára SEDLO

* 16. 4. 1993, Praha

Studium

2018—dosud AVU Praha, Ateliér kresby, J. Petrbok
2014—2018 AVU Praha, Ateliér malířství III, M. Rittstein

Samostatné výstavy (výběr)

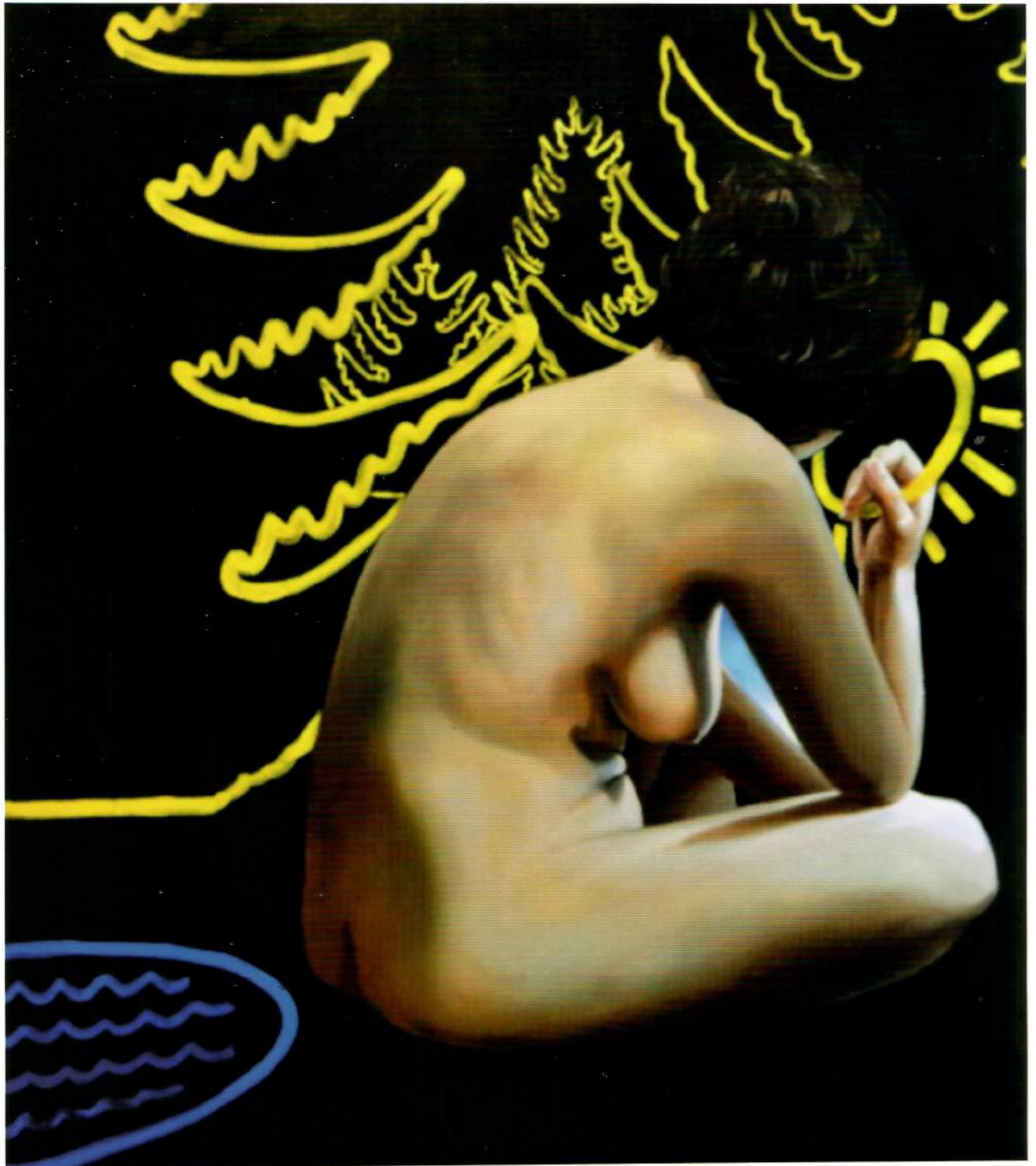
2019 Kostlivec ve skříni, Barley Gallery, Praha
2019 Sweet Demonica, Dudes&Barbies Gallery, Praha
2019 Klára Sedlo, klášterní kostel sv. Antonína Paduánského, Sokolov
2019 Forged Rituals, Galerie Michail Ščigol, Praha
2019 Hradý v horách, Galerie Bar/ák, Praha
2019 Bizarní poklady, Ministerstvo zemědělství ČR, Praha
2019 Nebe není jen nahoře, Činoherní studio, Ústí nad Labem
2018 Podprahové sdělení, Galerie na Míladě, Praha
2018 Temnota pod sluncem, Artery Gallery, Praha
2018 Světlo venku a temnota v nás, Galerie Divadla 29, Pardubice
2018 Napůl (se Štěpánem Molínem), Galerie Via Art, Praha
2017 O povrchnosti, Galerie Sladovna, Písek

Společné výstavy (výběr)

2019 Mostyn Open 2019, výstava finalistů Mostyn Prize, MOSTYN Gallery, Llandudno, Velká Británie
2019 YouAllDroveMeCrazy Vol. 2 Butterfly Effect, Karlovy Vary
2019 Girls, Girls, Girls..., Art & Event Gallery Černá labuť, Praha
2019 Výstava finalistů BBA Artist Prize 2019, BBA Gallery, Berlín, Německo
2019 From the Studio Floor, St. Barnabas Church, Cambridge, Velká Británie
2019 Art Prague, náměstí Republiky, Praha
2019 Pulp Fiction, Dudes&Barbies Gallery, Praha
2019 Tra figurativo e informale, Galleria Merlino, Florencie, Itálie
2018 Art Prague, Clam-Gallasův palác, Praha
2018 Art Safari, Studio Bubec, Praha
2018 Heart for Heart's Sake, Artery Gallery, Praha
2018 32/36, Kasárna Karlín, Praha
2018 Focus, Galerie Litera, Praha
2017 ATRIBUT, Jan Čejka Gallery / Galerie HYB4, Praha
2017 Art Prague 2017, Kafkův dům, Praha
2016 Žák, Honz, Sedlo, Wojnar, Galerie GAVU, Praha
2016 Přirozený svět, Pražský dům, Brusel, Belgie
2016 Art Prague, Kafkův dům, Praha
2016 Figurama 16, Katowice, Polsko
2014 Těsně vedle, Galerie Josefa Lieslera, Kadaň



Oběť, olej na plátně, 60 × 70 cm, 2019



Drž si slunce, Konstance, olej na plátně, 110 x 125 cm, 2018

Za pomoc a spolupráci na přípravě knihy děkujeme
Markétě Bábkové, Radku Dětinskému, Kláře Sedlo, Martině Cihlářové,
Lukáši Miřkovi a Karlu Jeriemu.



MALBA III

Autoři textů: Michael Rittstein, Petr Pokorný

Fotografie: archiv autorů

Odborná redakce: Petr Pokorný

Editor: Kateřina Konečná

Korektura: Irena Danielová

Grafická úprava a sazba: Jan Chaloupek

Vydalo Nakladatelství Vltavín jako svou 53. publikaci
ve spolupráci s Galeríí Millennium

Praha 2019

ISBN 978-80-86587-67-7 (Nakladatelství Vltavín)

ISBN 978-80-906542-2-8 (Adam Hoffmeister)

Na obálce je použita přípravná fotografie, kterou vytvořil Michael Nosek
pro svou diplomovou práci Kronos z roku 2016.